

प्रतियोगिता प्रवेश-फार्म एवं नियमावली

प्रयाग संगीत समिति

(स्थापित-1926)

के तत्वावधान में देशराज

डा० मेजर रणजीत सिंह की स्मृति में

61 वीं अखिल भारतीय संगीत एवं नृत्य प्रतियोगिता -

**2023**

प्रतियोगिता प्रवेश-फार्म  
प्रयाग संगीत समिति

(स्थापित-1926)

नोट : फार्म का फोटो स्टैट भी मान्य होगा ।  
 > फार्म करने से पूर्व नियमावली अवश्य पढ़ें ।  
 > आयु प्रमाण-पत्र के बिना फार्म स्वीकार नहीं किये जायेंगे ।  
 > प्रतियोगिता तिथि 5 फरवरी से 10 फरवरी 2023 तक ।  
 > फार्म जमा करने की अंतिम तिथि 18 जनवरी 2023 ।  
 > प्रस्थान करने से पूर्व प्रतियोगिता तिथि की जानकारी फोन द्वारा अवश्य निश्चित करें ।

छोटो विशेष वर्ग के प्रतियोगी फोटो अलग से न रखी करें ।

प्रतियोगियों के वर्ग

8 वर्ष तक वर्ग 'अ' - 16 वर्ष से 20 वर्ष तक वर्ग 'ब'  
 8 से 12 वर्ष तक वर्ग 'ब' - 20 वर्ष से 25 वर्ष तक वर्ग 'ह'  
 12 से 16 वर्ष तक वर्ग 'स'  
 विशेष वर्ग - 15 वर्ष से 30 वर्ष तक

प्रवेश-शुल्क

सामान्य वर्ग - ₹ 800/-  
 विशेष वर्ग - ₹ 1500/-

- > कोई भी प्रतियोगी धार विषय में भाग ले सकता है। प्रत्येक के लिए अलग-अलग फार्म एवं शुल्क लगेगा।  
 > सामान्य वर्ग में बालक एवं बालिकाओं की प्रतियोगिता अलग-अलग होगी।  
 > सामान्य वर्ग के प्रत्येक घुप में कम से कम तीन प्रतियोगी होना चाहिये एवं विशेष वर्ग में पांच प्रतियोगी होना चाहिये। अन्यथा उक्त घुप की प्रतियोगिता नहीं होगी और शुल्क वापस कर दिया जायेगा।
- नाम (हिन्दी) \_\_\_\_\_  
 (अंग्रेजी में) \_\_\_\_\_  
 मोबाइल नं० \_\_\_\_\_
  - माता/पिताका \_\_\_\_\_
  - प्रतियोगिता का विषय \_\_\_\_\_
  - जन्म तिथि एवं आयु \_\_\_\_\_ आयु (5 फरवरी 2023 को)
  - उपर के हिसाब से अ/ ब/ स/ ह/ विशेष सही वर्ग पर टिक करें।
  - इलाहाबाद से बाहर के प्रतियोगियों के लिये -  
 बैंक ड्राफ्ट नं० \_\_\_\_\_ च० \_\_\_\_\_
  - बैंक अकाउंट राजिस्ट्रार, प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद के नाम से अर्पण। इलाहाबाद में देय होगा।

- पता \_\_\_\_\_  
 पिन कोड नं० \_\_\_\_\_ मो० नं० \_\_\_\_\_
- गुरु का नाम/ मो० नं० \_\_\_\_\_
- संगीत विद्यालय / शिक्षा संस्थान का नाम \_\_\_\_\_
- पिता का नाम \_\_\_\_\_ मो० नं० \_\_\_\_\_
- माता का नाम \_\_\_\_\_ मो० नं० \_\_\_\_\_
- अभिभावक का नाम \_\_\_\_\_ मो० नं० \_\_\_\_\_
- शहर से बाहर के प्रतियोगी फार्म निम्नलिखित पते भेजें-  
 > प्रमारी 61वीं संगीत प्रतियोगिता, प्रयाग संगीत समिति, 12-सी कमला नैहरू रोड, इलाहाबाद - 211001 मो० 9450628825 अथवा  
 > देवेन्द्र कुमार सिंह मुख्य (प्रमारी) 61 वीं संगीत प्रतियोगिता 100 अशोक नगर इलाहाबाद - 211001 उ० प्र० मो० - 9455685196, 6306491876
- प्रवेश फार्म 18 जनवरी 2023 तक प्रवेश शुल्क के साथ अवश्य जमा हो जाना चाहिए।
- प्रवेश परिस्थिति में प्रतियोगिता के नियमों, तिथि एवं समय में किसी भी क्षण परिवर्तन किया जा सकता है।
- किसी भी दशा में प्रवेश शुल्क वापस न होगा।
- प्रवेश फार्म पर वर्ग, विषय तथा जन्म तिथि सही-सही लिखें। इसकी जिम्मेदारी अभिभावक की होगी।
- सूचनार्थ सम्पर्क - 9455685196, 9208567915, 9335162690 एवं बंगला में बात करने हेतु मोबाइल नं० 08209450196 पर सम्पर्क करें।
- प्रयाग संगीत समिति के कर्मचारियों इस प्रतियोगिता में भाग नहीं ले सकते।
- बाहर के प्रतियोगी फार्म रजिस्टर्ड स्पीड पोस्ट कोरियर से भेजे।
- (अ) मुझे निर्णायकों का निर्णय बिना किसी शर्त के मान्य होगा।  
 (ब) मैं प्रमाणित करता हूँ कि प्रवेश फार्म में सभी विवरण सही है।

हस्ताक्षर प्रतियोगी

अभिभावक/ शिक्षक के हस्ताक्षर

## नियमावली

नोट: 25 वर्ष तक कोई भी व्यक्ति प्रतियोगिता में भाग ले सकता है।  
प्रतियोगिता दो वर्गों में होती है— 1. सामान्य , 2. विशिष्ट  
(प्रतियोगी दोनों वर्गों में एक साथ भाग ले सकता है)

सामान्य वर्ग में बालक-बालिकाओं की प्रतियोगिता अलग-अलग होती है और इसकी आयु सीमा 25 वर्ष तक है।

विशिष्ट वर्ग में बालक- बालिकाओं की प्रतियोगिता एक साथ होती है और इस की आयु सीमा 15 वर्ष 30 वर्ष तक है।

इलाहाबाद के बाहर से आये प्रतियोगियों को रहने का स्थान निःशुल्क "प्रथम आगत प्रथम स्वागत" के आधार पर दिया जाता है।

तीन बार प्रथम पुरस्कार प्राप्त करने वाले उसी वर्ग एवं विषय में पुनः भाग नहीं ले सकेंगे फॉर्म जमा करने की अन्तिम तिथि 18 जनवरी 2023 है।

### ॥ सामान्य एवं विशिष्ट वर्ग के नियम

(विशिष्ट वर्ग के कुछ नियम एवं जानकारी आगे पृष्ठ में भी है)

1. सामान्य वर्ग की प्रतियोगिता में आयु की दृष्टि से निम्न वर्ग होंगे—

		प्रतियोगिता का समय
8 वर्ष तक के प्रतियोगी	- 'अ' वर्ग	5 मिनट समय
8 वर्ष 12 वर्ष तक के प्रतियोगी	- 'ब' वर्ग	5 मिनट समय
12 वर्ष से 16 वर्ष तक के प्रतियोगी	- 'स' वर्ग	7 मिनट समय
16 वर्ष से 20 वर्ष तक के प्रतियोगी	- 'द' वर्ग	7 मिनट समय
20 वर्ष से 25 तक के प्रतियोगी	- 'ह' वर्ग	10 मिनट समय

2. प्रतियोगिता के विषय :- सामान्य वर्ग में प्रतियोगी चार विषयों में भाग ले सकता है। प्रत्येक विषय का फार्म एवं शुल्क अलग-अलग देय होगा।

3. प्रवेश शुल्क किसी भी दशा में वापस नहीं होगा।

4. सामान्य वर्ग की किसी भी प्रतियोगिता में उस ग्रुप में कम से कम तीन प्रतियोगी होना चाहिये अन्यथा उस ग्रुप की प्रतियोगिता नहीं होगी एवं उनका शुल्क वापस कर दिया जायेगा।

### सामान्य वर्ग की प्रतियोगिता के विषय

#### ॥ कण्ठ संगीत ॥

ख्याल गायन , भजन , गीत-गजल - (सभी वर्ग हेतु)

ध्रुपद - धमार , तुमरी- दादरा - (केवल स.द.ह वर्ग हेतु)

#### ॥ तन्त्र एवं सुषिर वाद्य ॥

गिटार , सिंथसाइजर (सभी वर्ग हेतु)

बांसुरी , शहनाई , सितार, सारंगी ,वाइलिन  
एवं अन्य प्रचीन वाद्य यंत्र

(केवल स .द.ह वर्ग हेतु)  
(फार्म पर नाम लिखें)

#### ॥ ताल वाद्य ॥

तबला, पखावज-मृदंग

(सभी वर्ग हेतु)

#### ॥ नृत्य ॥

कथक , भरतनाट्यम एवं ओडिसी, नचिपुरी (सभी वर्ग हेतु)

नोट:- कथक नृत्य छोड़ कर भरतनाट्यम एवं अन्य शास्त्रीय नृत्य में सी.डी/पेन ड्राइव / डी.वी.डी. आदि पहले से सेट करके रखें।

शुल्क:- सामान्य वर्ग

- ₹0 800/- प्रति फार्म

विशेष वर्ग

- ₹0 1500/- प्रति फार्म

नोट:- (1) इलाहाबाद के प्रतियोगी शुल्क नकद जमा करें।

(2) इलाहाबाद से बाहर के प्रतियोगी केवल बैंक ड्राफ्ट द्वारा ही शुल्क भेजें। बैंक

ड्राफ्ट "रजिस्ट्रार ,प्रयाग संगीत समिति"के नाम से भेजें, जो कि इलाहाबाद में देय हो।

ड्राफ्ट द्वारा फार्म भेजने का पता:-

(1) देवेन्द्र कुमार सिंह

मुख्य प्रमारी , संगीत प्रतियोगिता  
100, अशोक नगर , इलाहाबाद-211001  
मो0- 09455685196

(2) श्री प्रदीप कुमार , रजिस्ट्रार ,प्रयाग संगीत समिति

प्रमारी , संगीत प्रतियोगिता  
प्रयाग संगीत समिति  
12-सी कमला नेहरू रोड , इलाहाबाद-211001  
मो0- 09450628825

5. भजन / गीत / गीत-गज़ल का समय सभी वर्गों में 5 मिनट होगा ।
6. हारमोनियम /इलेक्ट्रॉनिक तानपूरा का प्रयोग केवल स्वर देने के लिये मान्य होगा ।
7. पुरस्कारों की संख्या बढ़ाने का निर्णय कमेटी का होगा । सफल प्रतियोगियों को एक नटराज एवं प्रमाण -पत्र दिया जायेगा ।
8. प्रतियोगिता फार्म के साथ आयु प्रमाण -पत्र एवं शुल्क जमा करना आवश्यक है अन्यथा उन्हें प्रतियोगिता से वंचित कर दिया जायेगा ।
9. प्रतियोगी को कम से कम 60 प्रतिशत अंक पाने पर ही पुरस्कार दिये जायेंगे ।
10. प्रतियोगिता के परिणाम के सम्बन्ध में निर्णायकों का निर्णय ही अन्तिम होगा । इस सम्बन्ध में किसी प्रकार की चुनौती स्वीकार नहीं होगी । इसके विरुद्ध किसी भी न्यायालय में चुनौती नहीं दी जा सकती है ।
11. अपनी प्रतियोगिता की तिथि व समय की जानकारी प्रतियोगिता तिथि से 15 दिन पूर्व निम्नलिखित नं० पर पूछें ।
  - (1) श्री देवेन्द्र कुमार सिंह- 09455685196
  - (2) श्री नवीन चन्द्र - 09450613978
  - (3) श्री प्रभाकर दयाल - 09208567915
  - (4) श्री महेश्वर दयाल - 07905885424
  - (5) मधुरानी शुक्ला - 09838963188
  - (6) सुनील कुमार गुप्ता - 09335162690
  - (7) अनिल कुमार सिंह - 09935946993
  - (8) संजीव किशोर - 09889061847
  - (9) सुनील कुमार मिश्रा - 09918366889
  - (10) ललित कुमार कुशावाहा-09454350600
  - (11) अर्चना दास - 08299450196
12. किसी प्रकार के विरोध हेतु विरोध पत्र के साथ रू० 1000 /- जमा करना होगा परन्तु कमेटी का निर्णय अंतिम होगा । विरोध उचित पाये जाने पर राशि वापस कर दी जायेगी ।
13. व्यावसायिक रिकार्डों में गाये गीत , भजन , गज़ल को उसी धुन में गाने की अनुमति नहीं होगी। तुमरी-दादा में मान्य होगा ।
14. आयु निर्धारण तिथि 5 फरवरी 2023 मानी जायेगी।

#### अत्यन्त विशेष

15. सामान्य वर्ग के सभी विषयों एवं वर्गों के प्रतियोगियों का नाम बुलाने पर उन्हें तुरन्त मंच पर आना होगा।
16. अनुपस्थित प्रतियोगियों को पुनः इस वर्ग की प्रतियोगिता समाप्त होने पर बुलाया जायेगा , उस समय भी उपस्थित न होने पर वे अनुपस्थित मान लिया जायेगा।

#### ॥ विशिष्ट वर्ग के कुछ अन्य नियम ॥

1. विशिष्ट वर्ग की आयु सीमा 15 वर्ष से 30 वर्ष तक है। विशेष आग्रह पर कमेटी न्यूनतम आयु सीमा कम कर सकती है।
2. संगत हेतु इलेक्ट्रॉनिक तबला , पखावज वर्जित है। केवल तानपुरा एवं हारमोनियम का प्रयोग स्वर देने हेतु किया जा सकता है।
3. प्रतियोगिता के विषय :-
 

प्रतियोगिता के विषय :-	प्रतियोगिता दिनांक
(अ) ख्याल (शास्त्रीय गायन )	06 फरवरी 2023
(ब) तन्त्र / सुषिर वाद्य	07 फरवरी 2023
(स) तबला	08 फरवरी 2023
(द) पखावज	09 फरवरी 2023
(ह) कथक नृत्य	10 फरवरी 2023
4. इस वर्ग में प्रत्येक विषय में कम से कम पांच प्रतियोगियों का होना आवश्यक है। अन्यथा प्रतियोगिता नहीं होगी एवं प्रवेश शुल्क लौटा दिया जायेगा ।
5. मंच प्रदर्शन के लिए प्रतियोगियों के क्रम तथा राग / ताल का निर्णय लाटरी द्वारा प्रतियोगिता के दिन निकाला जायेगा । समय की सूचना मंच से दी जायेगी । इसके लिये सभी प्रतियोगियों को जो इसमें भाग ले रहे हैं, मंच पर लाटरी हेतु उपस्थित रहना होगा अन्यथा लाटरी द्वारा राग / ताल व क्रम निकाल दिया जायेगा और उसे अन्तिम माना जायेगा ।
6. विशिष्ट वर्ग के सभी प्रतियोगियों को अपनी प्रतियोगिता की तिथि पर अपनी उपस्थिति मंच पर दर्ज करानी होगी ।
7. किसी भी परिवर्तन की जानकारी आपको मोबाइल पर या एस0एग0एस0 के द्वारा दी जायेगी। प्रतियोगिता के समय बुलाने पर 2 मिनट में मंच पर आना होगा अन्यथा प्रतियोगी अनुपस्थित माने जायेंगे और इनकी प्रतियोगिता बाद में नहीं होगी।

- (अ) ख्याल (शास्त्रीय गायन) में मालकौंस, पूरिया कल्याण, रागेश्री में से एक राग लाटरी द्वारा निकाला जायेगा, इसमें सभी प्रतियोगियों को 20 मिनट में एक बड़ा ख्याल व छोटा ख्याल गाना होगा। इसके पश्चात् 10 मिनट किसी भी राग में एक तुमरी गाना होगा। सभी प्रतियोगियों को 30 मिनट की प्रस्तुति देनी होगी।
- (ब) तन्त्र / सुषिर वाद्य में सभी प्रतियोगियों को बागेश्री, पूरिया घनाश्री, हंसध्वनि में से कोई एक राग जो लाटरी द्वारा निकाला जायेगा, इसे 20 मिनट बजाना होगा। इसके पश्चात् अपनी पसन्द के किसी राग में 10 मिनट धुन बजाना होगा। सभी प्रतियोगियों को 30 मिनट की प्रस्तुति देनी होगी।
- (स) तबला - प्रतियोगियों को सर्वप्रथम 20 मिनट तक तीन ताल प्रस्तुत करना होगा। तत्पश्चात् पंचम सवारी (15मात्रा), रूद्र ताल (11मात्रा), एकताल में से लाटरी द्वारा निकाली गयी ताल 10 मिनट बजाना होगा। सभी प्रतियोगियों को 30 मिनट की प्रस्तुति देनी होगी।
- (द) पखावज - प्रतियोगियों को सर्वप्रथम 20 मिनट तक चार ताल प्रस्तुत करना होगा। तत्पश्चात् लक्ष्मी ताल (18मात्रा), तीव्रा, सूलताल में से लाटरी द्वारा निकाली गयी ताल 10 मिनट बजाना होगा। सभी प्रतियोगियों को 30 मिनट की प्रस्तुति देनी होगी।
- (इ) कथक नृत्य - के प्रतियोगियों को 20 मिनट तीन ताल एवं उसके बाद बंसत ताल (9 मात्रा)/ शिखर ताल (17मात्रा)/रूपक ताल में जो ताल लाटरी द्वारा निकाली जायेगी, 10 मिनट नृत्य करना होगा। इसमें सी.डी/ पेन ड्राइव / डी.वी.डी. का प्रयोग बर्जित है। सभी प्रतियोगियों को 30 मिनट की प्रस्तुति देनी होगी।

नोट :- समिति द्वारा समय में परिवर्तन किया जा सकता है।

8. विशिष्ट वर्ग के किसी भी विषय में पुरस्कार प्राप्त करने का न्यूनतम अंक 60 प्रतिशत है।
9. प्रतियोगिता का समय/तिथि अत्यंत विवेक पर निर्भरित है कम या बढ़ाया जा सकता है।
10. सभी विशिष्ट वर्ग के प्रथम पुरस्कार विजेता को एक गोल्ड मेडल और ₹0 10,001/- एवं द्वितीय पुरस्कार विजेता को सिल्वर मेडल एवं ₹0 6001/- नकद दिया जायेगा।
11. विशिष्ट वर्ग के प्रथम पुरस्कार विजेता के गुरु को पुरस्कार वितरण के दिन मंच पर सम्मानित किया जायेगा।
12. कथक नृत्य के प्रथम पुरस्कार विजेता को पंडित जियलाल स्मृति चालित रजत ट्रॉफी एवं उर्मिला कृष्ण मोहन श्रीवास्तव स्मृति एवं श्रीमती सरस्वती रानी जायलवाल एवं श्री माधव लाल जायलवाल की स्मृति में श्री अशोक जायलवाल द्वारा प्रदत्त सदैव चालित शीलक प्रदान की जायेगी।
13. तन्त्र वाद्य में प्रथम पुरस्कार विजेता को शिव दुमारी नवल किशोर श्रीवास्तव स्मृति सदैव चालित एवं प्रो० बनवारी लाल स्मृति चाल वैजयन्ती (श्री शरन शंकर श्रीवास्तव एवं श्री बलराम सिंह द्वारा प्रदत्त) प्रदान की जायेगी।
14. तबला विशिष्ट वर्ग में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले को पं० राम गोपाल मिश्र स्मृति सदैव चालित शीलक (श्री भुवन प्रकाश श्रीवास्तव द्वारा प्रदत्त) एवं सुश्री लक्ष्मी खन्ना द्वारा प्रदत्त प्रो० लाल जी स्मृति चाल वैजयन्ती राधा रंग लखन ताल भङ्ग जी की स्मृति में शिष्य प्रभाकर बरवाल द्वारा प्रदत्त ताल वैजयन्ती प्रदान की जायेगी।
15. गायन विशेष वर्ग में प्रथम स्थान प्राप्त करने वाले प्रतियोगी को योगी राज स्व० रवि शंकर स्मृति चाल वैजयन्ती (उनकी पुत्री श्रीमती साधना आरधना द्वारा प्रदत्त) एवं ₹0 10,000/- (दस हजार) की जमानत (Security) देने पर ही सदैव चालित रजत ट्रॉफियाँ प्रतियोगी को 15 दिन तक अपने पास रखने के लिए दी जायेगी।
16. प्रतियोगिता सम्बन्धित सभी पत्र-व्यवहार केवल प्रभाषी, 60वीं अखिल भारतीय संगीत एवं नृत्य प्रतिष्ठान, प्रथम संगीत समिति, 12-सी, कमला नेहरू रोड, इलाहाबाद से करने की कृपा करें। कार्यक्रम सूचना हेतु मो०- देवेन्द्र सिंह (9455685196), नवीन चन्द्र (9450613978), सुनील कुमार गुप्त (9335162690, 8574610388) से सम्पर्क करें। तिथि एवं समय के शिघ्र प्रथम संगीत समिति जिम्मेदार नहीं होगी।
19. प्रवेश फार्म यदि कम है तो उसे फोटो शूट करवा लें।

संयोजक प्रतियोगिता